

VOORWOORD

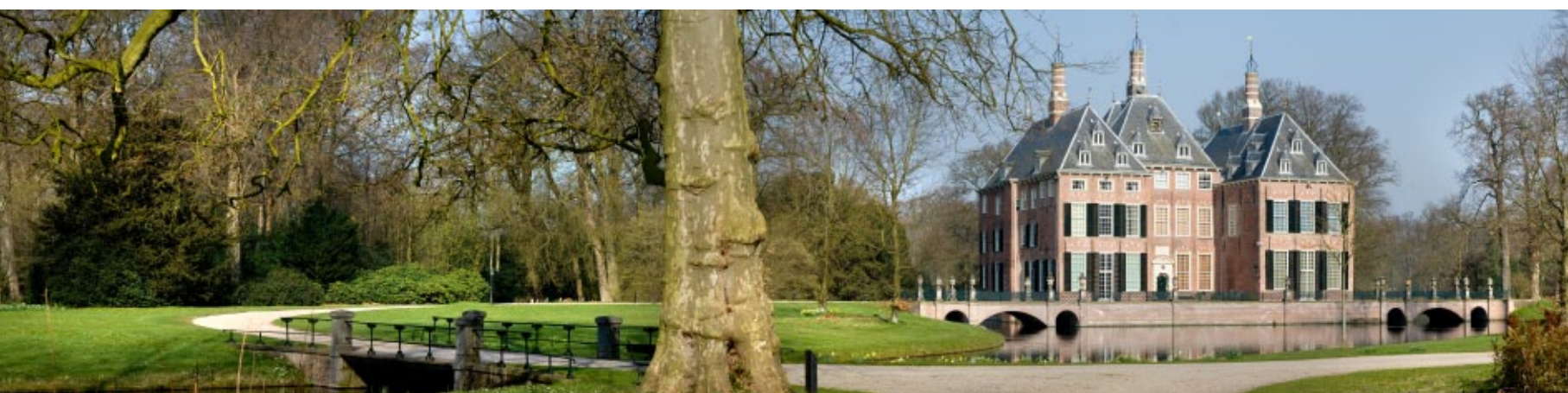
Met grote vreugde biedt het bestuur van de Stichting Duivenvoorde u dit unieke document aan: het boek Favorieten van Duivenvoorde. Het is een eerbetoon aan alle bewoners, pachters, medewerkers en vrijwilligers die gedurende de afgelopen vijftig jaar Duivenvoorde hebben gevormd tot wat het nog steeds is: een prachtig kleinood in de drukke Randstad. Geheel in de geest van de laatste eigenaresse, jonkvrouw Ludolphine Henriette barones Schimmelpenninck van der Oye, die met de oprichting van de Stichting Duivenvoorde in 1960 een historische stap nam voor het behoud van Duivenvoorde. Voor het boek heeft iedereen zich laten portretteren op een favoriete locatie: een plek met vaak een zeer persoonlijk verhaal. Dit varieert van een volkstuin op Keukenduin tot een dakkapelletje op zolder. Van de buitenplaats Haagwijk tot aan de meterkast bij de keuken. Van de boerderijen, nog in bedrijf of inmiddels met een woonfunctie, tot aan het goudleerkabinet. Van de Leidse tuin tot aan de mangelkamer. De meest favoriete plek was in de nabijheid van het kasteel. Als een fotomodel is het kasteel vanuit elke denkbare hoek gefotografeerd. En dat is ook niet zo vreemd. Het benadrukt hoe diep het geloof in de symbiose tussen landgoed en kasteel bij iedereen is

geworteld. Zolang we letterlijk en figuurlijk vanuit het groen naar het kasteel blijven kijken en omgekeerd, gaat het goed met Duivenvoorde. Duivenvoorde heeft veel te danken aan de veelzijdige inzet, talenten en trouw van alle betrokkenen. Wij denken hierbij ook aan hen die niet meer bij ons zijn.

Een bijzonder woord van dank gaat hier uit naar Emilie Slot. Zij heeft met enorme inzet en toewijding de organisatie van dit project op zich genomen. Veel tijd is gaan zitten in de zaterdagse fotosessies en het verkrijgen en verwerken van de benodigde informatie. Conservator Annette de Vries stond aan de wieg van het idee om dit boek te gaan maken. Roel van Norel van TasT, projecten voor tastbaar erfgoed, heeft met veel toewijding iedereen op sfeervolle wijze geportretteerd. Het is een 'document humaine' van grote waarde geworden.

Het bestuur hoopt ook in de toekomst op u allen te mogen blijven rekenen.

Alexander W. Schimmelpenninck van der Oye
Voorzitter Bestuur Stichting Duivenvoorde



BESTUUR

Alexander W. baron Schimmelpenninck van der Oye

bestuurslid vanaf 1984, voorzitter vanaf 2002

Willem van Roijen

penningmeester vanaf 1991

Jhr Alexander W. Beelaerts van Blokland

bestuurslid vanaf 2002

Adrienne Vriesendorp-Dutilh

bestuurslid vanaf 2006

Jhr Willem Mock

bestuurslid vanaf 2000

Arent baron van Wassaer van Catwijck

bestuurslid vanaf 2009

Ebeltje Hartkamp-Jonxis

bestuurslid vanaf 1997

Het gebied tussen de duinen en de polder is nergens zo mooi als op de Horsten en Duivenvoorde: weilanden, bossen, strandwallen met een prachtige flora en fauna. Duivenvoorde is een unieke buitenplaats met een mooie collectie. Het is bijzonder om aan de instandhouding van dit ensemble van natuur en cultuur een bijdrage te mogen leveren. Daarvoor is het nodig te blijven zoeken naar de maatschappelijke functie van landgoed en kasteel in deze tijd.



Dirk Jan Meulemeester*directeur vanaf 2005*

De locatie met dit prachtige kasteel op de achtergrond heb ik gekozen, omdat ik het kasteel beschouw als het hart en het middelpunt van waaruit heel Duivenvoorde wordt bestuurd. Ik ben geïnteresseerd in monumentale buitenplaatsen in brede zin en Duivenvoorde kwam door toeval op mijn pad. Ik heb er niet lang over gedaan om 'besmet' te raken met, wat ik zou willen noemen, 'het Duivenvoorde-virus'. Je krijgt dit virus te pakken als je regelmatig de oprijlaan oprijdt. Komende vanaf de drukke Veurseweg treed je een andere wereld binnen. Duivenvoorde bestaat uit een prachtig monumentaal kasteel, een museum met een bijzondere en mooie collectie en een gevarieerd landgoed.



Patricia en Foeke Zeilstra-van Bosse*bewoners Orangerie vanaf 2004***BIJ DE ORANGERIE**

Nadat we 20 jaar in Den Haag hadden gewoond en de kinderen waren uitgevlogen, zochten we een kleiner huis. Maar waar? Friesland, Frankrijk....De oplossing was: de Orangerie kopen. 'The best of both worlds': het wonen op Duivenvoorde combineert de rust en de natuur van het platteland met de voordelen van de Randstad. In het voorjaar kwettert en zingt het overal om ons heen en ook vanuit de polder komen vogelgeluiden. 's Avonds is het stil op Duivenvoorde op het getinkel van glazen en ijsblokken na, met af en toe een Shakespeare-uitvoering. De gekwelde kreten van de pauw en bosuil, ach, die nemen we maar al te graag op de koop toe.



Gerard van Rijn*vrijwilliger en plaatsvervangend kasteelbeheerder vanaf 2009***BIJ HET BOTENHUIS**

Duivenvoorde is een historische locatie die je bijna nergens meer tegenkomt! Ik heb jarenlang als restauratieschilder gewerkt aan historische panden, zo ook op kasteel Duivenvoorde. Toen ik werd gevraagd om als plaatsvervangend beheerder op te treden in dit mooie kasteel, twijfelde ik geen moment. Voor de interne nieuwsbrief teken ik regelmatig met veel plezier leuke 'zoekplaatjes'.



Eddy Vissée

vrijwillger park vanaf 1990

BIJ DE TASSCHUUR

Ik werk altijd met veel plezier in het bos. Het onderhoud hiervan vergt veel tijd en aandacht.



**Hans-Willem van Tuyll van Serooskerken,
dochter Bryony met zoontje Patek en haar
echtgenoot Paddy Jansen**

bewoners vanaf 2005

ACHTER 'T KOETSHUIS

Na veertig jaar in vele landen van de wereld te hebben gewoond, is het geweldig om terug te mogen keren naar deze heel speciale plek in Nederland. Hier mogen wonen is reden om intens dankbaar te zijn.



Joke Verkuyl

bewoner vanaf 1974

WONEN OP HAAGWIJK

Toen ik op Haagwijk kwam wonen, was er één en al bedrijvigheid. De bloemenkweker, de koeien en de schapen, het Defensiegebouwtje en later de kunstenaars. Wonen in de natuur, in een oud huis op Haagwijk, betekent het geluid van de ruizende populieren, de nachtuil en de kikkers: ongelooflijk mooi. Vanwege mijn liefde voor de natuur hoop ik nog lang hier te kunnen blijven.



Kees van Paridon

pachter vanaf 1984

OP DE KWEKERIJ

Deze locatie is voor mij en mijn gezin belangrijk, omdat hier een groot gedeelte van ons leven om draait. Een unieke locatie waar werk (kwekerij) en privéleven (paard/pony) samen komen. Een plek waar onze familie al meer dan 70 jaar de kost verdient. Wij zijn de derde generatie pachter van Vliet en Wegen. Jammer dat dit waarschijnlijk spoedig zal moeten eindigen.



Robert-Jan Eekhof*pachter vanaf 1993***EILAND VAN OME NICK**

Ik ben hier opgegroeid en kan hier doen wat ik het liefste doe: omgaan met mensen. Ik heb het bedrijf overgenomen van mijn vader. Het werk in het restaurant is veelzijdig. Je kunt hier terecht voor zowel een kop koffie als voor het geven van een feest. Ik voel mij hier thuis en hoop onze gasten ook!



OP HET PARKEERVELD

Dit is de plek waar ik er als parkeerwacht voor zorg dat de auto's die arriveren voor een concert, bruiloft of partij netjes geparkeerd worden. Een vriendin liep een maatschappelijke stage op Duivenvoorde en via haar kwam ik toen ook hier terecht.



Emilie, Arend, Vincent, David en Kenzo Slot*kasteelbeheerdersgezin vanaf 1991***OP HET BINNENPLEIN**

Hier werd ons door de toenmalige jachtopzichter, de heer Nico Meeuwenoord, voor het eerst toegang verschaft tot ons 'nieuwe leven'. Een sprong in het diepe en een avontuur voor het leven.

Door ons marineverleden kwamen wij in contact met de toenmalige directeur, de heer Scheuer. Op Duivenvoorde werd gezocht naar een opvolger voor de heer Walraven, de toenmalige kasteelbeheerder. Wij hebben toen gesolliciteerd en zijn na een spannende selectie aangenomen. Vanaf het eerste moment dat wij in aanraking kwamen met dit prachtige huis, waren wij besmet met het 'Duivenvoorde-virus'. Het enige medicijn hiertegen is onze pensioengerechtigde leeftijd. Dan zullen wij dit huis gaan verlaten, maar zover is het nog lang niet!



Erik Das

elektricien vanaf 1998

BIJ DE ELEKTRICITEITSKAST

De kans om een bijdrage te leveren aan het behoud van een monument krijg je niet vaak. Het leven gaat zo snel voorbij met al zijn verplichtingen, dat we niet meer de tijd en de rust nemen om stil te staan bij schoonheid. Duivenvoorde is een unieke plek in de Randstad. Ik zet graag mijn kennis in om dit monument in stand te helpen houden. Soms door gewoon even een advies te geven.



Peter van den Berg

vrijwilliger registratie en ict vanaf 2007

Daisy Kimman

vrijwilliger registratie vanaf 2007

Marijke Elstak

vrijwilliger vanaf 2007

Mees Diepenhorst

vrijwilliger vanaf 2008

BIJ DE BUFFETKAST

Het bietenrode Loosdrechtse servies in deze kast in de eetkamer geeft door de verscheidenheid aan voorstellingen een fraai beeld van de buitenactiviteiten aan het eind van de 18de eeuw. De kwaliteit en de kleur zijn bijzonder mooi. Ook de grote hoeveelheid en de diversiteit aan vormen maken het heel speciaal. Dit servies vormt één van de hoogtepunten van de porseleincollectie op kasteel Duivenvoorde. Al met al een uitgelezen plek voor ons om gefotografeerd te worden. We zijn geïnteresseerd in Duivenvoorde als historisch erfgoed en dragen graag bij aan het behoud. Registreren vinden we een leuke klus. Ook het museale bedrijf spreekt ons aan omdat het zo anders is dan onze eerdere werkzaamheden. Belangrijke vraag is hoe een kasteel als Duivenvoorde aantrekkelijk kan blijven voor jongere generaties.



Han Scheuer

directeur van 1989 tot 1994, vrijwilliger vanaf 1994

IN DE MAROTZAAL

De Marotzaal is een schitterende feestzaal met een prachtig plafond. Vanwege de restauratie van het plafond in de jaren dat ik aan het kasteel verbonden was, heb ik met de Marotzaal een speciale band.

